

NAVIGATION À L'ESTIME

ARTBORESCENCE
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

+



GALERIE ARTISMAGNA

NAVIGATION À L'ESTIME

ÉRIC BARI
PEINTRE DES ARMÉES

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

du 21 avril au 14 mai 2022

25 RUE DE BEAUNE
PARIS 7^e

ARTBORESCENCE
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

+



GALERIE ARTISMAGNA

PRÉFACE

De la figuration exécutée par le peintre sur sa toile, naît l'impression du spectateur. Car une œuvre réussie a toujours, et d'abord, quelque chose à nous faire ressentir. Le lecteur ne s'y trompera pas en feuilletant ce catalogue. Chaque pièce présentée sur ces pages est évocatrice d'un sentiment, d'une émotion ou d'une idée, qui toutes transparaissent dès le premier contact du regard. Ainsi, est-il question ici d'intuition visuelle. De celle du marin qui mène une « navigation à l'estime ». Chaque tableau nous mène d'un bord à un autre dans une trajectoire pourtant assurée, couvrant trente-cinq années d'un travail où la peinture, le dessin, la touche, la couleur et la lumière sont portées à un rare niveau d'excellence.

Peintre des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine, Eric Bari sillonne le globe à la recherche de la beauté et de l'harmonie du monde. Un monde réel assurément, mais transfiguré. Un monde en prise avec la réalité charnelle des choses et de la nature, perçu et compris, puis transposé par un propos toujours enchanteur. Navigation à l'estime, ou la pensée lumineuse et intime d'un artiste dont l'œil résolument contemporain ne laisse pas de nous saisir au vif.

Des mers à l'atelier il n'y a qu'un pas, celui de la poésie. Franchissons donc ensemble au gré de cette Navigation à l'estime, la vaste pensée picturale d'Eric Bari : elle fait une place d'importance aux sujets, portée par l'air rafraîchissant d'une figuration contemporaine de grande qualité.

Arnaud Pagnier - Directeur artistique Galerie Artismagna

ÉRIC BARI

Peintre d'une très grande technicité, il sait manier magistralement brosses et pinceaux pour nourrir sa toile et obtenir, dans l'onctuosité de la pâte, des effets d'ombre et de lumière saisissants.

Ses portraits nous bouleversent par leur vérité et la profondeur du regard qui semble nous interpeller et nous interroger sur le sens du présent de la vie et de ce qui nous est réservé pour l'avenir.

Dès lors, nous ne pouvons nous empêcher de penser aux œuvres intemporelles et éternelles d'un Gréco qui entraînent en nous des résonances mystiques et artistiques indéfectibles.

Mais Eric Bari est aussi un Témoin de son Temps et un artiste de son Temps. Il sait regarder ses contemporains et se servir des supports et des progrès de la chimie d'aujourd'hui, utilisant, à bon escient, la gamme étendue des pigments les plus divers des palettes actuelles.

Eric Bari est un beau peintre qui, sans renier le passé dans ses mille facettes, nous offre une œuvre qui reste et restera un témoignage incontournable de notre époque.

Philippe Lejeune



ŒUVRES PRÉSENTÉES



Quatre cafés
Huile sur bois
2014
27 x 35 cm

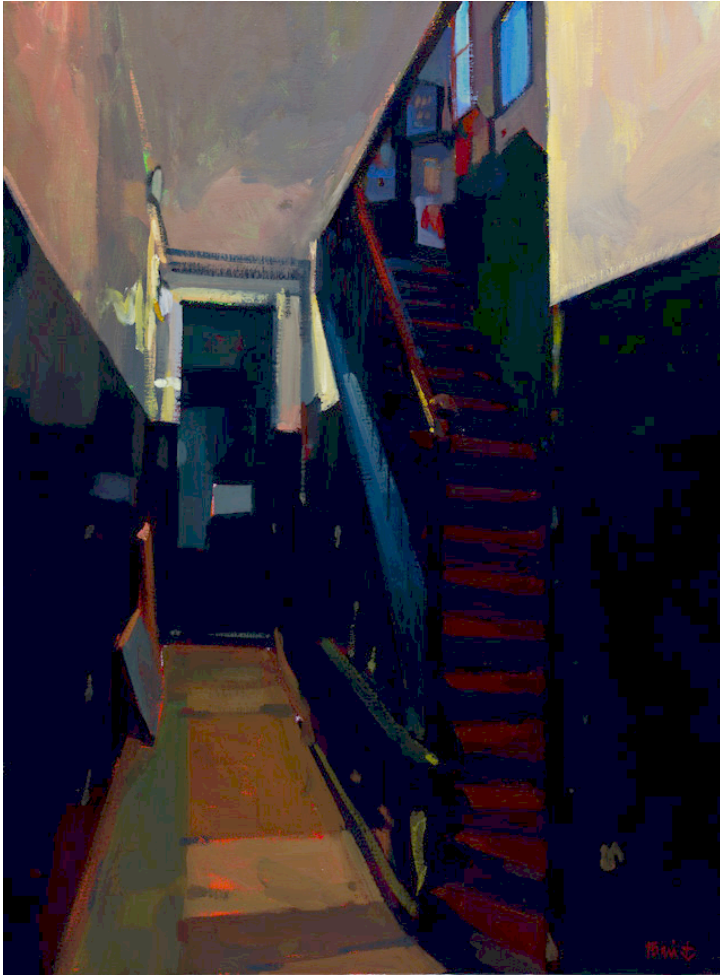


Bateau phare ●

Huile sur toile

2018

38 x 46 cm



Chez Moret
Huile sur toile
2013
81 x 60 cm



Composition au papier blanc

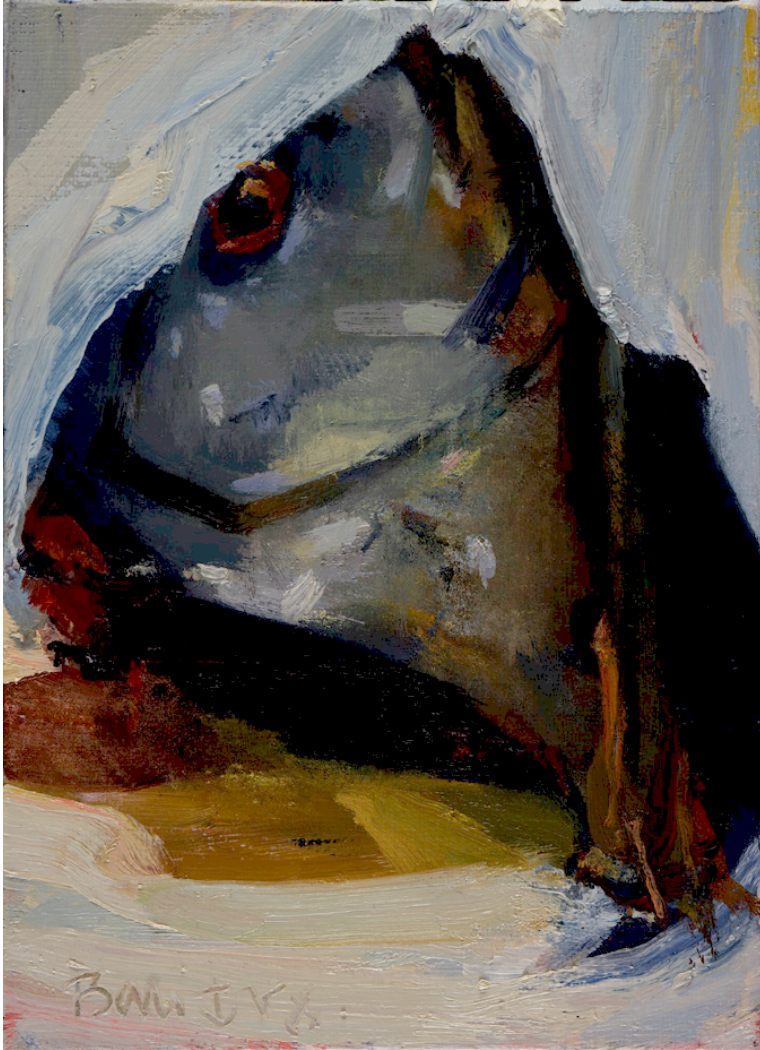
Huile sur papier

2016

40 x 65 cm



Le carnet
Huile sur papier
2016
50 x 65 cm



Tête de dorade ●

Huile sur toile

2020

22 x 16 cm



Cinq pommes ●

Huile sur papier

2021

16 x 22 cm



Boîte de sardines ●

Huile sur toile

2020

14 x 24 cm



Avant l'orage - Castellon, Espagne ●

Huile sur papier

2014

19 x 27 cm



Trois grenades ●
Huile sur bois
2017
33 x 46 cm



On nage ●
Huile sur toile
2014
33 x 46 cm



La gravure
Huile sur toile
2011
38 x 46 cm



Valencia - Espagne ●

Huile sur toile

2021

38 x 46 cm



Passe bâbord - La Marne ●

Huile sur papier

2019

46 x 38 cm



Granville
Huile sur toile
2003
65 x 50 cm



Sur le canal de Suez, après le départ de Port Saïd ●

Huile sur toile

2019

89 x 116 cm



Composition à l'atelier

Huile sur toile

2013

100 x 100 cm



Latouche-Tréville à Djibouti

Huile sur toile

2019

73 x 100 cm



Passage Lhomme - Paris

Huile sur toile

2020

73 x 92 cm



Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget

Huile sur toile

2007

92 x 65 cm



La Magdalena - Castellon, Espagne ●

Huile sur toile

2018

60 x 81 cm



L'armoire
Huile sur toile
2014
81 x 60 cm



Sara ●
Huile sur papier
2017
50 x 30 cm



La plage des Sablons - Saint Malo ●

Huile sur toile

2008

97 x 146 cm



Onda ●
Huile sur toile
22 x 27 cm



Badajoz ●
Huile sur toile
2008
46 x 38 cm



Les oranges
Huile sur toile
27 x 35 cm

LISTE DES PRIX

p.7	Quatre cafés / huile sur bois / 27 x 35 cm	1 200,00 €
p.8	Bateau phare / huile sur toile / 38 x 46 cm	● 1 800,00 €
p.9	Chez Moret / huile sur toile / 81 x 60 cm	3 600,00 €
p.10	Composition au papier blanc / huile sur papier / 40 x 65 cm	2 800,00 €
p.11	La carnet / huile sur papier / 50 x 65 cm	2 800,00 €
p.12	Tête de dorade / huile sur toile / 22 x 16 cm	● 600,00 €
p.13	Cinq pommes / huile sur papier / 16 x 22 cm	● 600,00 €
p.14	Boîte de sardines / huile sur toile / 14 x 24 cm	● 700,00 €
p.15	Avant l'orage - Castellon, Espagne / huile sur papier / 19 x 27 cm	● 800,00 €
p.16	Trois grenades / huile sur bois / 33 x 46 cm	● 1 800,00 €
p.17	On nage / huile sur toile / 33 x 46 cm	● 1 800,00 €
p.18	La gravure / huile sur toile / 38 x 46 cm	1 800,00 €
p.19	Valencia - Espagne / huile sur toile / 38 x 46 cm	● 1 800,00 €
p.20	Passe bâbord - La Marne / huile sur papier / 46 x 38 cm	● 1 800,00 €
p.21	Granville / huile sur toile / 65 x 50 cm	2 800,00 €
p.22	Sur le canal de Suez, après le départ de Port Saïd / huile sur toile / 89 x 116 cm	● 5 800,00 €

LISTE DES PRIX

p.23	Composition à l'atelier / huile sur toile / 100 x 100 cm	5 800,00 €
p.24	Latouche-Tréville à Djibouti / huile sur toile / 73 x 100 cm	4 800,00 €
p.25	Passage Lhomme - Paris / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 200,00 €
p.26	Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget / huile sur toile / 92 x 65 cm	4 200,00 €
p.27	La Magdalena - Castellon, Espagne / huile sur toile / 60 x 81 cm	● 3 600,00 €
p.28	L'Armoire / huile sur toile / 81 x 60 cm	3 600,00 €
p.29	Sara / huile sur papier / 50 x 30 cm	● 2000,00 €
p.30	La plage des Sablons - Saint Malo / huile sur toile / 97 x 146 cm	● 7 400,00 €
p.31	Onda / huile sur toile / 22 x 27 cm	● 700,00 €
p.32	Badajoz / huile sur toile / 38 x 46 cm	1 800,00 €
p.33	Les oranges / huile sur toile / 27 x 35 cm	1 200,00 €

ÉRIC BARI

Expositions personnelles (sélection)

- 2021** Prieuré - Paris
- 2019** Galerie Ô Large - Paris
- 2016 - 18** Galerie Ad Solem - Paris
- 2014** Galerie 26 - Paris
- 2002 à 2014** Galerie de Crécy - Crécy-la-Chapelle
- 2010 - 04** Galerie la Campagne - Rotterdam
- 2008 - 03** Galerie Philippe Frégnac - Paris

Expositions aux salons (sélection)

- Salon d'Automne
- Salon des Artistes Français
- Salon de l'Armée de Terre, de l'Air, de la Marine - Paris
- Souvenir de Corot - Viroflay
- Salon des Arts-Plastiques - Bordeaux
- Salon de Chartres

ÉRIC BARI

Prix et distinctions (sélection récente)

- 2009** Prix de la Cité des Sciences
- 2005** Grand prix Couderc - Fondation Taylor
Prix du salon de l'Air et de l'Espace - Le Bourget
Nommé peintre de l'Air
Médaille d'or et nommé peintre de la Marine
Prix du ministre au Salon des Invalides
- 2003** Salon de la Marine, médaille de bronze - Paris
- 2001** 2ème prix du salon des Invalides
Nommé peintre des Armées

Collections publiques

- Ministère de la Défense - Paris
- Etat-Major de la Marine - Paris
- Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget
- Musée des Troupes de Marine - Fréjus
- Ecole Interarmées du Renseignement et des Etudes Linguistiques - Strasbourg
- 121ème Régiment du Train - Monthléry

ARTBORESCENCE

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

La Galerie Artborescence, se situe à la croisée des mondes, celui du grand siècle, de l'académisme et de notre époque. Elle s'est donnée pour défi de faire dialoguer les époques et les thèmes avec comme seule intention, de donner à voir la diversité de la création contemporaine. Transmettre notre goût pour la liberté, celle qui ne s'embarrasse pas des codes étriqués de ce que devrait être l'art contemporain mais ose faire confiance aux artistes pour dire, de manière moderne et originale, ce qu'ils voient de la réalité, ce qui les surprend ou les fascine.

La Galerie Artborescence, c'est donc une vision singulière de la création, comme dialogue constant avec les époques. Une galerie qui veut célébrer les merveilles que la nature nous offre à partir de ce qu'elle inspire aux artistes d'aujourd'hui, conscients de l'immense fragilité de l'environnement à l'heure des grands défis écologiques.

La Galerie Artborescence ne s'intéresse pas à l'art intimidant, et met plutôt en valeur le geste original d'un artiste inspiré par ce qui l'entoure. Plutôt que de l'art intellectuel, la Galerie Artborescence croit que l'œuvre peut s'adresser à son public sans le filtre d'explications compliquées.

La Galerie Artborescence, enfin, c'est une galerie qui se veut un lieu de rencontre chaleureux, entre artistes, collectionneurs, experts et marchands, rassemblés autour d'œuvres qui disent, chacune à sa manière, le monde qui nous entoure, tour à tour harmonieux ou inquiétant.



GALERIE ARTISMAGNA

Originnaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020. La Galerie présente une sélection évolutive d'œuvres contemporaines réunissant la production de 30 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXI^{ème} siècle. La galerie présente ses expositions à Paris, 56 boulevard de la Tour-Maubourg et à Lyon chez l'ensemblier, 76 quai Pierre-Scize.

La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés Trésors de Collectionneurs. La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna :
<https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

www.galerie-artborescence.com

-

www.artismagna.com

ARTBORESCENCE
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

+



GALERIE ARTISMAGNA