



Didier PIKETTY
ŒUVRES CHOISIES

ŒUVRES CHOISIES

DIDIER PIKETTY

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

du 25 janvier au 29 février 2024

25 RUE DE BEAUNE
PARIS 7^e

ARTBORESCENCE
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

+


GALERIE ARTISMAGNA

PRÉFACE

Un paysage repose sur un chevalet mais c'est manière de dire, façon de voir et de parler.

Il a autre chose à faire, il travaille, respire et joue comme le bois, la rouille, la mer, les algues ou l'osier et poursuit le travail du peintre, quand le peintre l'a bien traité.

L'apparente inertie d'une barque à marée basse sur le sable mouillé d'une toile inachevée, il ne faut pas s'y fier.

Autant faire confiance à l'apparente absence de toute couleur, d'un peu d'eau de mer dans le creux de la main crispée d'un peintre de marine trop bien élevé.

Peinture de Morvan - Jacques Prévert

Nous aurions fait une erreur, en ne liant pas Jacques Prévert et Didier Piketty. Ces deux amoureux du Cotentin, ces deux amoureux de la peinture et des paysages. Dans ce poème dédié au peintre Jean-Jacques Morvan, Prévert nous place devant l'œuvre inachevée de l'artiste, celle que le pinceau va imaginer, compléter, jouer comme un acte au théâtre.

La plume acérée du poète laisse place à l'imagination, là où Piketty, lui, donne à rêver au travers de ses compositions, aux détails estompés, que vous, spectateur, complétez à votre guise !

Benoît de Lardemelle & Florent Piednoir



Madrid
Huile sur toile
130 x 97 cm



Madrid
Huile sur carton
29,5 x 42 cm



Les jardins de l'Alcazar - Séville

Huile sur toile

61 x 50 cm



New York
Huile sur toile
80 x 120 cm



New York - Métro
Huile sur toile
60 x 73 cm



Manhattan Bridge

Huile sur toile

25 x 35 cm



La passerelle d'Ivry-Charenton

Huile sur toile

33 x 46 cm



Les cheminées d'Ivry

Huile sur bois
30 x 40 cm



Le viaduc d'Austerlitz
Huile sur toile
27 x 46 cm



Embarquement - Gare maritime de Cherbourg

Huile sur toile

73 x 54 cm



Change - Gare maritime de Cherbourg

Huile sur toile

54 x 65 cm



Way Out - Gare maritime de Cherbourg

Huile sur toile

46 x 61 cm



Archimède - Gare maritime de Cherbourg

Huile su rtoile

97 x 130 cm



Criée de l'Épi - Cherbourg
Huile sur toile
38 x 55 cm



Le ferry - Cherbourg

Huile sur bois

50 x 65 cm



La vigie - Lion-sur-Mer

Huile sur toile

40 x 40 cm



Le poste de secours - Ver-sur-Mer

Huile sur carton

33 x 46 cm



Marée haute - Portbail
Huile sur bois
30 x 40 cm



La villa - Portbail
Huile sur bois
30 x 40 cm



La villa bleue
Huile sur bois
30 x 41 cm



La villa et les rochers - Portbail

Huile sur bois
30 x 40 cm



La villa à la tour
Huile sur bois
30 x 40 cm



Les villas

Huile sur bois
38 x 46 cm



Urville-Nacqueville

Huile sur toile

33 x 41 cm



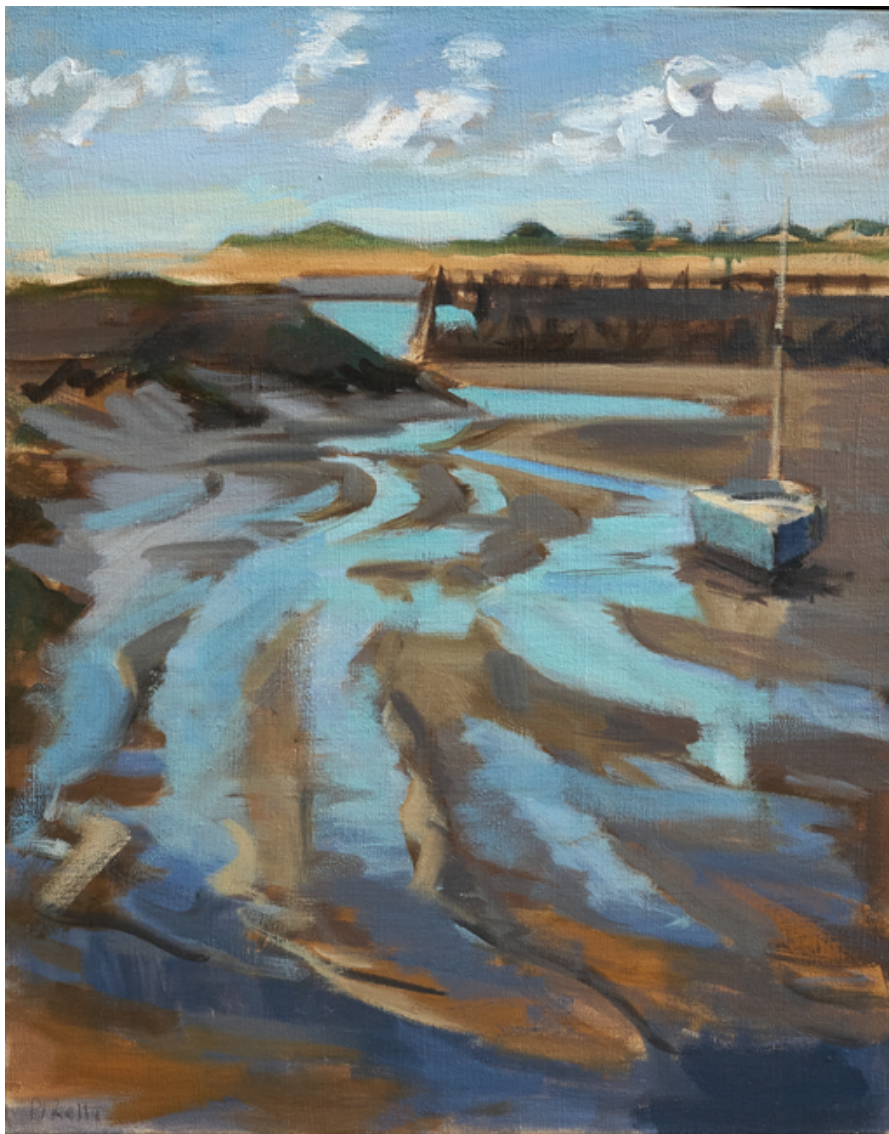
Les prés salés - Portbail

Huile sur carton
30 x 40 cm



Le havre de Barneville

Huile sur bois
30 x 40 cm



L'entrée du port
Huile sur toile
50 x 40 cm



Bateaux échoués
Huile sur bois
30 x 40 cm



La dune
Huile sur bois
40 x 50 cm



Le port de Goury
Huile sur bois
33 x 41 cm



La corniche
Huile sur toile
73 x 92 cm



Les pins
Huile sur toile
130 x 97 cm



Le lit
Huile sur toile
60 x 81 cm

LISTE DES PRIX

p.4	Madrid / Huile sur toile / 130 x 97 cm	8 500 €
p.5	Madrid / Huile sur carton / 29,5 x 42 cm	1 300 €
p.6	Les jardins de l'Alcazar - Séville / Huile sur toile / 61 x 50 cm	2 500 €
p.7	New York / Huile sur toile / 80 x 120 cm	7 000 €
p.8	New York - Métro / Huile sur toile / 60 x 73 cm	4 000 €
p.9	Manhattan Bridge / Huile sur toile / 25 x 35 cm	1 000 €
p.10	Le passerelle d'Ivry-Charenton / Huile sur toile / 33 x 46 cm	1 600 €
p.11	Les cheminées d'Ivry / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.12	Le viaduc d'Austerlitz / Huile sur toile / 27 x 46 cm	1 400 €
p.13	Embarquement - Gare maritime de Cherbourg / Huile sur toile / 73 x 54 cm	4 000 €
p.14	Change - Gare maritime de Cherbourg / Huile sur toile / 54 x 65 cm	3 500 €
p.15	Way Out - Gare maritime de Cherbourg / Huile sur toile / 46 x 61 cm	2 500 €
p.16	Archimède - Gare maritime de Cherbourg / Huile sur toile / 97 x 130 cm	8 500 €
p.18	La criée de l'épi - Cherbourg / Huile sur toile / 38 x 55 cm	1 900 €
p.19	Le ferry - Cherbourg / Huile sur bois / 50 x 65 cm	3 000 €
p.20	La vigie - Lion-sur-Mer / Huile sur toile / 40 x 40 cm	1 500 €
p.21	Poste de secours - Ver-sur-Mer / Huile sur carton / 33 x 46 cm	1 600 €

LISTE DES PRIX

p.22	Marée haute - Portbail / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.23	La villa - Portbail / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.24	La villa bleue / Huile sur bois / 33 x 41 cm	1 300 €
p.25	La villa et les rochers - Portbail / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.26	La villa à la tour / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.27	Les villas / Huile sur bois / 38 x 46 cm	1 800 €
p.28	Urville-Nacqueville / Huile sur toile / 33 x 41 cm	1 300 €
p.29	Les prés salés - Portbail / Huile sur carton / 30 x 40 cm	1 300 €
p.30	Le havre de Barneville / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.31	L'entrée du port / Huile sur toile / 50 x 40 cm	1 800 €
p.32	Bateaux échoués / Huile sur bois / 30 x 40 cm	1 300 €
p.33	La dune / Huile sur bois / 40 x 50 cm	1 800 €
p.34	Le port de Goury / Huile sur bois / 33 x 41 cm	1 300 €
p.35	La corniche / Huile sur toile / 73 x 92 cm	4 500 €
p.36	Les pins / Huile sur toile / 130 x 97 cm	8 500 €
p.37	Le lit / Huile sur toile / 60 x 81 cm	4 000 €

DIDIER PIKETTY

Issu des ateliers de Pierre Carron et Pierre Faure à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris à la fin des années 1970, Didier Piketty prit ensuite le chemin de la Casa Velasquez à Madrid en 1982 où il reçut le prix Georges Wildenstein.

A son retour en France il devient professeur de dessin et de peinture aux Ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris, où il réalisa toute sa carrière, inculquant les bons conseils à de très nombreux artistes pendant près de quarante ans.

« Les tableaux de Didier Piketty ne s'attardent pas sur l'anecdotique. Ils transcrivent les sensations de l'artiste face à un territoire vécu, connu et aimé. Grand coloriste, l'artiste offre au spectateur l'essence du paysage et de ses formes. Face au paysage castillan, nous ressentons physiquement l'aridité de la sierra, la sécheresse, la soif viendrait à nous gagner. Les paysages de Normandie sont tout autres. Ils sont baignés de cette lumière humide qui fait la réputation de la région et lui donne ces couleurs caractéristiques. Au sens strict du terme, la peinture de Didier Piketty fait sensations. » - Karl Laurent

Voilà le résumé en quelques lignes de l'œuvre, travaillé durant des années, par séries, permettant au spectateur une plongée complète dans l'univers d'un artiste déployant ses sentiments par la peinture.

DIDIER PIKETTY

Expositions personnelles (sélection récente)

- 2023** Eglise Notre-Dame - Portbail
- 2022** Invité d'honneur de la Biennale «Couleurs et Formes» - Le Mesnil le Roi
- 2019** Galerie Ad Solem - Paris / La Petite Galerie - Paris
- 2017** Ancienne église - Centre Lanchelevici - Maisons-Laffitte
- 2015** Galerie le Pavé d'Orsay - Paris

Collections publiques

- Fond National d'Art Contemporain
- Casa de Velasquez
- Musée de Colmenar Viejo - Espagne

Participations aux Salons

- Salon d'Automne
- Salon des Artistes Français



ARTBORESCENCE

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

La Galerie Artborescence, se situe à la croisée des mondes, celui du grand siècle, de l'académisme et de notre époque. Elle s'est donnée pour défi de faire dialoguer les époques et les thèmes avec comme seule intention, de donner à voir la diversité de la création contemporaine. Transmettre notre goût pour la liberté, celle qui ne s'embarrasse pas des codes étriqués de ce que devrait être l'art contemporain mais ose faire confiance aux artistes pour dire, de manière moderne et originale, ce qu'ils voient de la réalité, ce qui les surprend ou les fascine.

La Galerie Artborescence, c'est donc une vision singulière de la création, comme dialogue constant avec les époques. Une galerie qui veut célébrer les merveilles que la nature nous offre à partir de ce qu'elle inspire aux artistes d'aujourd'hui, conscients de l'immense fragilité de l'environnement à l'heure des grands défis écologiques.

La Galerie Artborescence ne s'intéresse pas à l'art intimidant, et met plutôt en valeur le geste original d'un artiste inspiré par ce qui l'entoure. Plutôt que de l'art intellectuel, la Galerie Artborescence croit que l'œuvre peut s'adresser à son public sans le filtre d'explications compliquées.

La Galerie Artborescence, enfin, c'est une galerie qui se veut un lieu de rencontre chaleureux, entre artistes, collectionneurs, experts et marchands, rassemblés autour d'œuvres qui disent, chacune à sa manière, le monde qui nous entoure, tour à tour harmonieux ou inquiétant.



GALERIE ARTISMAGNA

Originnaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020. La Galerie présente une sélection évolutive d'œuvres contemporaines réunissant la production de 30 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle. La galerie présente ses expositions à Paris, 56 boulevard de la Tour-Maubourg et à Lyon chez l'ensemblier, 76 quai Pierre-Scize.

La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés Trésors de Collectionneurs. La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna :
<https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

www.galerie-artborescence.com

-

www.artismagna.com

ARTBORESCENCE
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

+



GALERIE ARTISMAGNA