

VISIONS HISPANIQUES

# VISIONS HISPANIQUES

**ÉRIC BARI**  
PEINTRE DES ARMÉES

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

du 5 au 29 mars 2025

56 BVD DE LA TOUR-MAUBOURG  
PARIS 7<sup>e</sup>

**ARTBORESCENCE**  
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

# PRÉFACE

S'il y a bien un mot qui relie l'ensemble du travail qu'Éric Bari a fourni durant plus d'un an et demi, c'est : « lumière ».

À travers cette série en très grande majorité consacrée à l'Espagne, et surtout la côte méditerranéenne entre Barcelone et Valence, nous retrouvons cette luminosité que le maître Joaquin Sorolla a transcrit dans cette région tout au long de sa carrière. Éric Bari nous montre ici des paysages du quotidien, urbains, ceux que l'on oublie d'observer, ceux pour lesquels nous avons perdu l'habitude d'essayer d'y retrouver la beauté. Cette beauté elle est pourtant dans l'organisation de l'espace, tramée par la couleur et les zones que la lumière met en avant, ou en retrait, à sa guise. Ces volumes sont guidés par un éclairage, souvent celui du soir qui fut le point de départ de cette exposition.

Au sein de ces paysages qu'Éric Bari voit souvent, toujours attiré par cette Espagne où il a quelques origines, la notion de beauté est importante. « Réaliser un tableau c'est sortir d'une image. » C'est effectivement une conversation entre le peintre et le lieu, où les coloris choisis sont des ressentis plus que des représentations exactes de la réalité. L'artiste doit aller plus loin que ce qu'il observe,

# PRÉFACE

que ce qui s'offre à lui, marquer la toile de son geste, laisser paraître la matière pour traduire sa vision. Le sujet est finalement un prétexte, mais la logique d'ensemble de ces paysages urbains offre au spectateur un parcours chaleureux et foisonnant à l'image de son auteur.

Cette lumière qui relie ces toiles, c'est celle qui dicte au quotidien l'organisation de l'espace, de votre vie. Celle qui vous donne le sourire lorsqu'elle éclaire vos murs, qui se pareront à coup sûr, à l'issue de la lecture de ce catalogue, d'une œuvre d'Éric Bari !

Benoît de Lardemelle et Florent Piednoir

# LA VISION DE L'ARTISTE

Que vois-je ? Qu'est-ce que je ressens et comprends ? Comment le peindre ?

Je ne cherche pas à reproduire fidèlement le sujet, mais plutôt à montrer ce que j'en ai compris. Le résultat ne doit pas être convenu ou démonstratif d'un seul savoir-faire. L'aventure picturale doit rester ouverte et mon engagement total est sans faux semblants.

Je pars du réel pour un jeu ouvert avec le visible. L'idée de départ est conservée mais je reste attentif à ce qui se passe sur ma toile et ouvert à ce qui peut lui être utile. Faire le bon choix constamment. Le risque de rater donne de la valeur au tableau et rend l'aventure artistique intéressante.

Chaque tableau est toujours un recommencement total quel que soit le sujet. Le paysage, la nature morte et la figure humaine m'inspirent. Les différentes techniques aussi. Pour moi, l'acte de peindre et la joie qu'il procure restent essentiels ; le dessin, les couleurs, la matière et le geste fondent ma peinture. L'histoire de l'art et le présent me portent, me permettant d'être en mouvement et de justifier ma démarche.

Je veux rester figuratif et être de mon temps. J'espère ma peinture engagée et vivante.

Cette exposition a été peinte dans cet état d'esprit.  
Pour une fois, j'ai voulu présenter un seul thème : le paysage.

Éric Bari

# ÉRIC BARI VU PAR PHILIPPE LEJEUNE

Peintre d'une très grande technicité, il sait manier magistralement brosses et pinceaux pour nourrir sa toile et obtenir, dans l'onctuosité de la pâte, des effets d'ombre et de lumière saisissants.

Ses portraits nous bouleversent par leur vérité et la profondeur du regard qui semble nous interpeller et nous interroger sur le sens du présent de la vie et de ce qui nous est réservé pour l'avenir.

Dès lors, nous ne pouvons nous empêcher de penser aux œuvres intemporelles et éternelles d'un Gréco qui entraînent en nous des résonances mystiques et artistiques indéfectibles.

Mais Éric Bari est aussi un Témoin de son Temps et un artiste de son Temps. Il sait regarder ses contemporains et se servir des supports et des progrès de la chimie d'aujourd'hui, utilisant, à bon escient, la gamme étendue des pigments les plus divers des palettes actuelles.

Éric Bari est un beau peintre qui, sans renier le passé dans ses mille facettes, nous offre une œuvre qui reste et restera un témoignage incontournable de notre époque.

Philippe Lejeune

ŒUVRES PRÉSENTÉES



**Oropesa - Espagne**

Huile sur toile

38 x 46 cm



Castellón, fin de journée - Espagne

Huile sur toile

38 x 46 cm



Castellón, les nuages - Espagne

Huile sur toile

38 x 46 cm



**Agen - France**  
Huile sur toile  
38 x 46 cm



Alcazar, Sevilla - Espagne

Huile sur toile

50 x 65 cm



Castellón de la Plana - Espagne

Huile sur toile

50 x 65 cm



Castellón - Espagne  
Huile sur toile  
50 x 65 cm



Castellón, le nuage - Espagne

Huile sur toile

50 x 65 cm



**El Serrallo - Espagne**  
Huile sur toile  
50 x 65 cm



**La Sagrada Familia, Barcelona - Espagne**

Huile sur toile

50 x 65 cm



Oropesa - Espagne  
Huile sur toile  
50 x 65 cm



**Rue à Oropesa - Espagne**

Huile sur toile

50 x 65 cm



Sevilla - Espagne  
Huile sur toile  
50 x 65 cm



**Tarragona - Espagne**

Huile sur toile

50 x 65 cm



**Alboraya - Espagne**  
Huile sur toile  
73 x 92 cm



**Benicassim - Espagne**

Huile sur toile

73 x 92 cm



**Benicassim 2 - Espagne**

Huile sur toile

73 x 92 cm



Castellón - Espagne

Huile sur toile

73 x 92 cm



Port de plaisance, Valencia - Espagne

Huile sur toile

73 x 92 cm



**Rue à Castellón - Espagne**

Huile sur toile

73 x 92 cm



Tarragona - Espagne

Huile sur toile

73 x 92 cm



**Torreblanca - Espagne**

Huile sur toile

73 x 92 cm



**Naples - Italie**  
Huile sur toile  
73 x 92 cm



**Granville - France**  
Huile sur toile  
73 x 92 cm



Madrid - Espagne

Huile sur toile

89 x 130 cm

---

# LISTE DES PRIX

p.8	<b>Oropesa - Espagne</b> / huile sur toile / 38 x 46 cm	2 300,00 €
p.9	<b>Castelloón, fin de journée - Espagne</b> / huile sur toile / 38 x 46 cm	2 300,00 €
p.10	<b>Castellón, les nuages - Espagne</b> / huile sur toile / 38 x 46 cm	2 300,00 €
p.11	<b>Agen - France</b> / huile sur toile / 38 x 46 cm	2 300,00 €
p.12	<b>Alcazar, Sevilla - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.13	<b>Castellón de la Plana - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.14	<b>Castellón - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.15	<b>Castellón, le nuage - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.16	<b>El Serrallo - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.17	<b>La Sagrada Familia, Barcelona - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.18	<b>Oropesa - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.19	<b>Rue à Oropesa - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.20	<b>Sevilla - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.21	<b>Tarragona - Espagne</b> / huile sur toile / 50 x 65 cm	3 500,00 €
p.22	<b>Alboraya - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.23	<b>Benicassim - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €

# LISTE DES PRIX

p.24	<b>Benicassim 2 - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.25	<b>Castellon - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.26	<b>Port de plaisance, Valencia - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.27	<b>Rue à Castelloón - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.28	<b>Tarragona - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.29	<b>Torreblanca - Espagne</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.30	<b>Naples - Italie</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.31	<b>Granville - France</b> / huile sur toile / 73 x 92 cm	4 800,00 €
p.32	<b>Madrid - Espagne</b> / huile sur toile / 89 x 130 cm	7 000,00 €

# ÉRIC BARI

## Expositions personnelles (sélection)

- 2022** Galerie Artborescence - Paris  
Centre Culturel de Chartres
- 2021** Prieuré - Paris
- 2019** Galerie Ô Large - Paris
- 2016, 18** Galerie Ad Solem - Paris
- 2014** Galerie 26 - Paris
- 2002 - 2014** Galerie de Crécy - Crécy-la-Chapelle
- 2004, 10** Galerie la Campagne - Rotterdam
- 2003, 08** Galerie Philippe Frégnac - Paris

## Expositions collectives récentes

- 2025** Le Lavandou (Galerie Artismagna)
- 2024** Galerie Artborescence - Plieux Arts - Galerie de Crécy
- 2023** Galerie Artborescence - Musée de Bénodet
- 2022** Boulogne sur Mer (Galerie Artismagna) - St-Pierre et Micquelon - Galerie de Crécy -  
Invité d'honneur au Salon de Dourdan

# ÉRIC BARI

## **Expositions aux salons (sélection)**

Salon d'Automne  
Salon des Artistes Français  
Salon de l'Armée de Terre, de l'Air, de la Marine (Paris)  
Souvenir de Corot (Viroflay)  
Salon des Arts-Plastiques (Bordeaux)

## **Prix et distinctions (sélection récente)**

Prix de la Cité des Sciences  
Grand prix Couderc - Fondation Taylor  
Prix du salon de l'Air et de l'Espace - Le Bourget  
Nommé peintre de l'Air  
Médaille d'or et nommé peintre de la Marine  
Prix du ministre au Salon des Invalides  
Salon de la Marine, médaille de bronze - Paris  
2ème prix du Salon des Invalides  
Nommé peintre des Armées

## **Collections publiques**

Ministère de la Défense - Paris  
Etat-Major de la Marine - Paris  
Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget  
Musée des Troupes de Marine - Fréjus  
Mairies de Chartres, Boulogne sur Mer, Le Lavandou, Bénodet, etc.

# ARTBORESCENCE

## GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

La Galerie Artborescence, se situe à la croisée des mondes, celui du grand siècle, de l'académisme et de notre époque. Elle s'est donnée pour défi de faire dialoguer les époques et les thèmes avec comme seule intention, de donner à voir la diversité de la création contemporaine. Transmettre notre goût pour la liberté, celle qui ne s'embarrasse pas des codes étriqués de ce que devrait être l'art contemporain mais ose faire confiance aux artistes pour dire, de manière moderne et originale, ce qu'ils voient de la réalité, ce qui les surprend ou les fascine.

La Galerie Artborescence, c'est donc une vision singulière de la création, comme dialogue constant avec les époques. Une galerie qui veut célébrer les merveilles que la nature nous offre à partir de ce qu'elle inspire aux artistes d'aujourd'hui, conscients de l'immense fragilité de l'environnement à l'heure des grands défis écologiques.

La Galerie Artborescence ne s'intéresse pas à l'art intimidant, et met plutôt en valeur le geste original d'un artiste inspiré par ce qui l'entoure. Plutôt que de l'art intellectuel, la Galerie Artborescence croit que l'œuvre peut s'adresser à son public sans le filtre d'explications compliquées.

La Galerie Artborescence, enfin, c'est une galerie qui se veut un lieu de rencontre chaleureux, entre artistes, collectionneurs, experts et marchands, rassemblés autour d'œuvres qui disent, chacune à sa manière, le monde qui nous entoure, tour à tour harmonieux ou inquiétant.

[www.galerie-artborescence.com](http://www.galerie-artborescence.com)

**ARTBORESCENCE**  
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN